**Мастер-класс по теме:**

**Технология «Развитие критического мышления» в образовательном процессе**

Петрик Елена Владимировна *учитель начальных классов*

**Цель занятия:**

* Продемонстрировать некоторые методические приемы личностно-ориентированной технологии «Развитие критического мышления».

**Задачи:**

* Актуализировать и обобщить имеющиеся у участников знания по данному вопросу, стимулировать их интеллектуальный и творческий потенциал.
* Вызвать устойчивый интерес к рассматриваемой теме, побудить участников к активной работе на занятии.

**Эпиграф:**

«Дайте ребенку любознательность. Знания он возьмет сам».  
 А.А. Гин

**Ход мастер-класса**

1. Организационный момент.

-Добрый день, дорогие коллеги!

- Тема моего мастер-класса: Применение технологии «Развитие критического мышления в образовательном процессе».

- Это интерактивная технология, она развивает продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, учит учиться.

В своем мастер-классе я хочу продемонстрировать вам некоторые методические приемы этой технологии, которые я, чаще всего, использую на своих уроках.

**I. Стадия «Вызов»**

**1. Мотивация. Мобилизующий этап**

А) Переставьте буквы таким образом, чтобы можно было прочесть запись. Сформулируйте темe.

НОСКУРК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К | М | А | Я | К | С | У | Н | К | Л |
| Т | К | О | Н | К | У | Р | С | И | Ь |
| Р | Т | А | Н | В | И | Р | С | Н | О |

*Б)* Рассмотрите предложенный прямоугольник. Найдите зашифрованную в нем запись. Сформулируйте тему.

**Приём «Дерево предсказаний»**

- О чём мы хотим узнать?

**2. Планирование работы и прогнозирование результативности мастер-класса.**

***«МОЗГОВОЙ ШТУРМ» Прием «КОРЗИНА ИДЕЙ»***

- Мы сегодня говорим о конкурсе. Сразу встает вопрос, а что такое конкурс?

- Уважаемые коллеги, какие ассоциации возникают у вас с этим понятием?

- Я предлагаю называть ваши предположения через прием «Корзина идей» (слайд)

- Он используется на уроке, когда идет активизация имеющихся у учащихся знаний.

- Задается прямой вопрос о том, что известно по теме. Каждый учащийся вспоминает и записывает все, что знает. (Мы на уроках делаем это устно)

- Мы собрали корзину идей, связанных со словом «конкурс»

- Коллеги, мы отработали 2 приема («Дерево предсказаний», « Корзина идей»), которые применяются на этапе ВЫЗОВА.

- Этот этап направлен на вызов имеющихся знаний и создание положительной мотивации и активности в работе.

**II. Стадия «Осмысление»**

- Следующий этап работы это «осмысление».

*Прием «КЛАСТЕР»***Определение понятия «конкурс»**

- Проверим наше предположение

## - Для этого обратимся к тексту №1 [(приложение 1)](file:///C:\Users\AdminZam\AppData\Local\Temp\7zO3718.tmp\Приложение%20О%20конкурсах.docx)Определение термина «конкурс» и основные методики проведения конкурсов.

- Ваша задача прочитать его, обсудить в группах и рассказать другим группам:

1 группа: - Что такое конкурс?

2 группа: - Что не является конкурсом?

3 группа: - Для чего люди участвуют в конкурсах?

конкурс

На работу отводится 4 минуты.

- По ходу выступления групп заполняем кластер (отбор, жюри, премии, награды и т.д.)

- Мы сейчас отработали прием «Составление кластеров»

- Кластер – по-другому гроздья, схема, которая графически отображает размышления, об изучаемом объекте. Дети очень любят такой прием и справляются с ним легко.

(Здесь так же можно использовать приём «*ИНСЕРТ*»)

- Читать мы будем, используя прием «*Чтение с пометами*»

+ материал знаком

V это новое для меня

- думал иначе

? требуется дополнительное разъяснение

- На работу отводится 2 минуты.

- Проверим, что получилось.

- Что обозначили, как известное?

- Что выделили неизвестным?

- Изучив и проанализировав материал, можно сделать вывод, что КОНКУРС – это…

- Этот прием называется «***Инсерт***»

Инсерт – способствует более внимательному, осознанному чтению. У учащихся формируется умение классифицировать поступающую информацию и выделять новое.

- А еще на этапе осмысления можно применять **прием «ТОЛСТ*ЫХ И ТОНКИХ ВОПРОСОВ***»

Что ?

Где ?

Когда ?

Зачем ?

Почему ?

Объясните, почему...?

В чём различие ...?

Мог ли ...?

Согласны ли вы ...?

Почему, вы думаете ...?

Верно ли ...?

- Что такое конкурс?

- Объясните, почему спортивные соревнования не являются конкурсом?

- Почему вы думаете, что сегодняшнее мероприятие это конкурс?

**III. Рефлексия**

- Следующий этап работы: Этап рефлексии.

- Систематизацию наших сегодня полученных знаний о **конкурсе** проведем с помощью приема «*Синквейн*»

(Алгоритм синквейна.Зачитывают свои варианты.)

* 1. Конкурс.
  2. Творческий, весёлый, профессиональный, отборочный, финальный
  3. Помогает, стимулирует, развивает, мотивирует
  4. Азарт (мотивация, награда), вознаграждение за труд, общение с коллегами
  5. Творчество

**Обобщение**

- Давайте подведем итог нашей работы.

- Обратимся вновь к нашему дереву предсказаний. Я предлагаю каждому высказаться о сегодняшнем мастер-классе и о конкурсе.

(Конкурс педагогического мастерства…..)

- Порой никакие награды не перекроют и не превзойдут по своей ценности те **чувства и эмоции, которые испытывает победитель**. Эти чувства – бесценны!!! Но мы с вами все победители: одержали победу на школьных конкурсах, сами над собой, когда не испугались трудностей и стали использовать новые технологии.

**Вопросы для подведения итогов:**

* Узнали ли Вы что-то новое для себя?
* Каким навыкам научились?
* Как это может пригодиться в жизни?
* О чем еще вам хотелось бы узнать по теме мастер-класса?